

У Новој Пазови представљена монографија о Хиландару

ХИЛАНДАР И У НОВОЈ ПАЗОВИ



Последње декаде марта у Новој Пазови је представљена публици монографија "Свети манастир Хиландар - српска царска лавра", а ову промоцију организовали су Библиотека "Петар Петровић Његош", Црквена општина Нова Пазова и Уметничко удружење Нова Пазова, приуштивши великом броју присутних задовољство да уживају и у поезији и песми, не само у представљању монографија које је од 2004. до сада објавило Удружење "Ризница српске духовности" чији је оснивач и председник Миле В. Пађић и аутор изванредно богато опремљених књига. Ово удружење и издавачка кућа до сада су објавили 6 монографија у овој едицији, а прва, од које је све почело, монографија „Свети манастир Хиландар - српска царска лавра“ је те вечери детаљније представљена. Публика је могла да види, али и да купи по популарној ценi од 3.190 динара ову, али и књиге „Ризница старе Рашке - задужбине Немањића“, „Светиње средњовековне Србије-наслеђе хришћанског оријента“, „Светиње моравске Србије-Ризнице“, „Светиње српског народа- манастири на размеђи истока и запада“ и „Светиње обновљене Србије - Светосавље“. Промоција је почела народном песмом Анто-

неле Бијелић, Марко Малетић је говорио песму Васка Попе „Хиландар“, а своје песме инспирисане Хиландаром, али и другим српским светињама, говорио је песник Перо Солар.

Јелена Денчић је прочитала одломак из монографије о Хиландару на немачком језику, јер управо монографија о Хила-



Запис о Хиландару
Борислава
Михајловића Михиза

ндару је објављена на 4 језици. Поред српског, лепота, богатство и значај ове срп-

ске светиње представљени су свету и на енглеском, руском и немачком језику. Аутор свих ових монографија, сликар Миле В. Пађић је рекао да је едицију започео монографијом о Хиландару јер је то темељ српске историје, државности и духовности од најранијих времена до данас, и да би о тој светињи могли што више научити припадници свих генерација.

- Ова богато опремљена књига представља шетњу Светом Горм јер је текстом и slikama u akvarelu представљено свих 20 манастира на Атосу. Што се самог Хиландара тиче, приказан је од пристаништа, кроз порту и све најважније објекте, да читалац речу и slikom stekne

Антонела Бијелић, Марко Малетић и Јелена Денчић (с лева на десно) песмом и стиховима зачинили представљање монографије о Хиландару



утисак о свему важном за ову нашу светињу. У осталих 5 књига ми пратимо хронолошки боравак српског народа на овим просторима, а у другој књизи се враћамо и у претхришћанска времена, да бисмо показали како се наша култура и духовност развијала на Балкану и уклапала са цивилизацијама које су ту постојале - објашњава Пађић наглашавајући да је желео да Хиландар представи најширој публици јер, иако је много ходочасника на Свету Гору, ипак је много и оних који не могу кроћити на ту свету земљу. Аутор монографије о Хиландару, али и другим српским светињама је све илустровао својим slikama u техници акварела и каже да је желео да, као и српске светиње и иконе у њима које су рукотворене, и ове илustrације, скице и мапе буду уметничка рукотворина а не фотографије. У

свих 6 монографија има их укупно 262, у монографији о Хиландару укупно 40 и сматра да је то довољно да поред речи и обиља података пружи јасну слику читаоцу о српској „светињи над светињама“. Аутор монографија је најавио да ће у наредном периоду и осталих 5 књига бити преведене макар на енглески језик, ако не као прва на 4 језика, да би се свету могло представити оно најзначајније из српске историје и духовног капитала. О значају монографије „Свети манастир Хиландар - српска царска лавра“ на промоцији је говорио и протојереј ставрофор Миле Јокић који рече да је, захваљујући овом подухвату Хиландар стигао и у Нову Пазову.

- Нико доласком у манастир Хиландар не чини част Хиландару, ма како важну позицију у животу заузимао, али свакоме треба да је част када се нађе у Хиландару - нагласио је протонамесник пазовачки додајући да ова књига сјајно изгледа и споља и изнутра. Љиљана Секимић, библиотекарка новопазовачке библиотеке као медијатор на промоцији прочитала је на kraju запис Борислава Михајловића Михиза о Хиландару, пошто је тај текст на руском језику прочитала Антонела Бијелић. На промоцији је посебно истакнуто да је едиција зачета с благословом Његове Светости, покојног патријарха српског Павла, али да је подухват благословио и садашњи патријарх српски, Господин Иринеј. Галерија Културно-пословног центра Нова Пазова је те вечери била пуна, а атмосфера посебно свечана.

А. Мали

