

Игор Зиројевић

„РАДУЈ СЕ, СИМЕОНЕ СВЕТИ“

Неумски текстови диска
Српског византијског хора



Свети манастир Хиландар, Света Гора, Београд, 2017

СА БЛАГОСЛОВОМ
ВИСОКОПРЕПОДОБНОГ ИГУМАНА СВЕТОГ МАНАСТИРА ХИЛАНДАРА
АРХИМАНДРИТА МЕТОДИЈА

Аутор и организатор пројекта
Игор Зиројевић

Назив дјела
Радуј се, Симеоне Свети,
Неумски текстови диска Српског византијског хора

Издавач
Манастир Хиландар

Корице
Јован Тркуља

Дизајн неумских текстова
Игор Зиројевић

Уношење неумских текстова
Анђелка Радуловић и Емилија Ромић

Прелом неумских текстова
Игор Зиројевић и Анђелка Радуловић

Лектура црквенословенских текстова
Оксана Кадочникова и Филип Карага

Лектура текстова на српском језику
Владимир Вуковић

Фотографија фреске манастира Студенице на насловној страни
Илија Рамић

Решуи фотографије фреске
Јанулис Либеропулос (Giannoulis Lympereopoulos)

Икона Прејодобног Симеона на стр. VIII
Марија Зиројевић

Прелом
Александар Илчић

Бесплатно електронско издање
2017. година

© Игор Зиројевић

Сва права задржана.

Јавно извођење, објављивање и умножавање дијелова или цјелокупног садржаја књиге, изузев појања на храмовном богослужењу, дозвољено је само уз писмену дозволу аутора.

Игор Зиројевић

„РАДУЈ СЕ, СИМЕОНЕ СВЕТИ“

Неумски текстови диска
Српског византијског хора

Свети манастир Хиландар, Света Гора, Београд, 2017

Братствима
светих манастира
Хиландара, Ватопеда и Студенице
с љубављу.

И. З.

ПРЕДГОВОР

Прошле године, у склопу прославе деветсто година од рођења и осамсто петнаест година од упокојења Преподобног Симеона Мироточивога, Свети манастир Хиландар је издао ЦД Српског византијског хора са службом Преподобном Симеону „Радуј се, Симеоне Свети“. С обзиром на то да смо након издавања диска „Христос у граду Витлејему“ издали и истоимену електронску књигу са нотама свих пјесама диска, што се показало као веома корисно, одлучили смо да издамо и електронску књигу са нотама диска „Радуј се, Симеоне Свети“.

Књигу смо приредили на начин за који смо сматрали за најпогоднији, и у смислу богослужбене употребе, али и за потребе учења. Формат књиге је А4, а исписана је црним и црвеним мастилом, са украсним вињетама, почетним словима и калиграфским насловима.

Имајући у виду чињеницу да је књижица која прати ЦД веома садржајна, нисмо се упустили у поновно коментарисање пјесама и у овом издању. Напоменимо само да напјевни дијелови који овдје представљамо садрже поред уобичајне службе из Србљака и текстове новонаписане службе, која је дјело г. Игора Зиројевића. И поред тога што је још увијек у току обнова Манастира Хиландара од великог пожара, ово издање је поклон свима који су заинтересовани и преузима се бесплатно.

Благодарећи свагда Богу у Тројници прослављаном, благодаримо госпођицама Анђелки Радуловић и Емилији Ромић, које су унијеле у рачунар неумске текстове. Госпођица Радуловић је, уз то, учествовала и у прелому неумских текстова. Благодаримо лекторима и коректорима за црквенословенски језик гђи Оксани Кадочниковој и г. Филипу Караги. Благодаримо братији из Задужбине манастира Хиландара лектору за српски језик г. Владимиру Вуковићу и г. Александру Илчићу који је радио прелом књиге. Благодаримо иконописцу госпођи Марији Зиројевић која је урадила икону Преподобног на страници VIII. Благодаримо дизајнеру Јовану Тркуљи. Благодаримо свима онима који су на било који начин допринијели изради и издавању ове књиге.

Вјерујемо и надамо се да ће и ово издање бити још један скромни допринос познавању, изучавању, обогаћивању и унапређењу богослужења како у Српској Православној Цркви, тако и у осталим словенским помјесним Црквама.

Издавач и аутор

На празник Пресвете Богородице
Тројеручице, 2016. љ. Г.



О, божанственом вишњом премудрошћу
испуни ум мени ништем!у!

О, како да успојем твоје живљење, оче,
или како да узмогнем ријеч да ти принесем?

Но, ти ми подај крјепост и знање,

ријеч и разум,

да ти од твога твоје принесем,

од богатства добра доброту твоју.



Почешак икоса Преј. Симеону, швореније Св. Саве Срјској

С
В
Е
Т
И



С
И
М
Е
О
Н

тѸ ко го о ра зѸ мї ѿ св мѣ ѿ не о

те нашѸ хрї ста бо о га ло ли да ро

ка ти намъ ке лі ї ю мн лость

НА ВЛИЦЬ ВѸМ, ВЪЗЪАТЕ АНЪ, СРЪВКО ПЪНЪС

Па гла Па ?
о спо дн воз зва ахъ кте бѣ бѣ бѣ оу слы ши

н ма оу Ѹ слы ши ма го о о о о

спо о о о дн го о спо дн н ко оз зва ахъ

кте е бѣ бѣ бѣ бѣ оу слы ы ши ма кон ли

гла а св ло ле е нї ѿ ло е е

гѡ кне гда воз зва ти н мн н н н н кте

е е е бѣ оу Ѹ слы ы ы ы ши н

Α

Η ΜΑ ΓΟ ΣΠΟ Ο ΔΗ Η Η ^{Νη Πα}
 Α ΗΣ ΠΡΑ Α ΒΗ ΗΤ ΣΑ Α ΜΟ ΛΗ ΤΒΑ Α
 ΜΟ Ο Α Η Α ΚΩ ΚΑ ΔΗ ΛΟ ΠΡΕΔ ΤΟ Ο Ο
 Ο Ο ΚΟ Ο Ο Ο ΙΟ ΚΟΖ ΔΚ Α ΗΙ Ι Ε
 Ε Ε ΡΒ ΚΒ ΜΟ Ο Ε ΙΟ ΖΕ ΕΡ ΤΒΑ ΒΕ
 ΤΕΡ ΗΑ Α Α ΟΥ Β ΣΛΥ Β Β Β ΣΗ Η
 Η ΜΑ ΓΟ Ο ΣΠΟ ΔΗ Η Η Η Η ^{Νη Πα}

•:ΒΤΙΧΟΛΟΓΙΑ ΚΕΤΕΡΝΗ, ΠΕΝΙΕ ΗΓΟΡΑ.

Π

Η ^Π
 Ο ΛΟ ΖΗ ΓΟ ΣΠΟ ΔΗ ΧΡΑ ΝΕ ΗΙ Ε Ε ΟΥ
 ΣΤΩ ΩΜ ΜΟ ΗΜΒ Η ΔΒΕ ΕΡΒ Ω Ω ΓΡΑ ΖΔΕ Ε
 ΗΙ Α Ω ΟΥ ΣΤΗΑ ΑΧ ΜΟ Η ΗΧΒ ^Π

Н ^{Πα}
ε ου κλο ηη сер дце ло ε βο сло ве

са лѣ как ствї ѿ не пше ба а а ти вη ны ѿ

ω ω грѣ стѣ ѣхъ

Πα
τε λο вѣ κη дѣ ла ю цηι λη без за ко о

ηї ε η ηε соγ тѣ ѣ ѣ са со ηз

бра а ηη η λη η ηхъ

Πα
а ка жетъ ма пра а вед ηηκ λη ло стї ю η ω

βηι γη ηтѣ ма ε лей же грѣ шна γω да ηε ηα

μα а стηт гла а бы ло о ε ѿ а

Πα
κω ε цε η ло ηη тва ло ѿ

βο βλα го βο ле ηї η ηхъ по жер ты бы



Ы ША ПРН КА ЛЕ НН Н Н СѢ Ѹ ДІ Н Н Н



Н НХЪ

Па



У СЛЫ ШАТ СѢ ГЛА ГО ЛН МО Н ІА КѢ ВО ОУ



МО ГО О ША ІА КѢ ТО ОЛ ЦА ЗЕ МЛН ПРО СѢ



ДЕ СѢ НА ЗЕ МЛН РА СТО ЧН Н ША СѢ КѢ



СТН НХЪ ПРН А А А А ДѢ Ъ



КѢ КЪ ТЕ КЪ ГО О СПО ДН ГО СПО ДН О



ЧН МО Н НА А ТА А А ОУ Ѹ ПО БАХЪ



НЕ Ѡ Н МЛН ДѢ Ѹ ШѢ Ѹ МО Ю Ѹ



О ХРА НН Н МЛ Ѡ СѢ ТН Ю ЖЕ СО СТА А БН



ША МЛН Н Ѡ СО БЛА ЗН ДѢ ЛА Ю Ѹ ЦНХЪ



КЕ ЕЗ ЗА КО О О НІ Е Е



а а дѸ ѸТ КО ЛРЕ ЖѸ СКО Ю ГРѢ Ъ



ШНИ ЦЫ Е ДНН Е Е СМЬ АЗЪ ДОН ДЕ ЖЕ



ПРЕИ ДѸ Ѹ



ЛА СОМЬ МО НМЪ КО ГО СПО ДѸ КОЗ ЗБАХ ГЛА СОМ



МО НМЪ КО ГО О СПО О ДѸ ПО О МО ЛН Н НХ



СА А



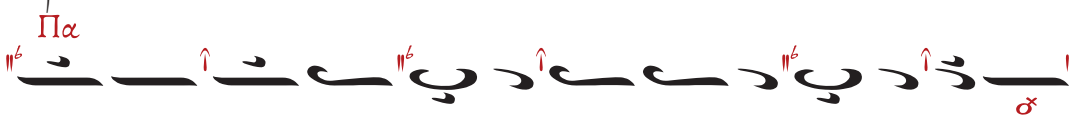
РО ЛІ Ю ПРЕД ННЛ МО ЛЕ НІ Е МО Е ПЕ



Е ТА А АЛЬ МО О О Ю ПРЕД НН НЛ КОЗ БѢ



ЦѸ Ѹ



НЕ ГДА НС ТЕ ЗА ТН Ѡ МЕ НЕ ДѸ ХѸ МО Е

ЛѢ Н ТЫ Ы ПО ЗНАЛЪ ЕСИ СТЕ ЗИ Н МО

А А

Н Па
А ПѢ ТИ Н СЕЛЪ ПО НЕ ЛѢ Ѹ ЖЕ ХОЖ ДАХЪ

СКРЫ Ы ША СѢ БѢТЬ ЛНѢ Є

Ѹ Па П-Δ,
МО ТРА ХЪ Ѡ ДЕ СНѢ Ю Н БОЗ ГЛА А А

ДАХЪ Н НЕ БѢ БѢ ЗНА А А АИ МЕ НЕ Є

П Па
О ГИ БЕ БѢГ СТВО Ѡ МЕ НЕ Н НѢСТЪ ВЪЗЫ СКА АИ

ДѢ Ѹ ШѢ Ѹ МО Ю Ѹ

В Па П-Δ,
ОЗ ЗБАХЪ КЪ ТЕ БѢ ГО О СПО ДИ РѢХЪ ТЫ Є СИ

ОУ Ѹ ПО ВА НИ Є МО Є ЧАСТЪ МО А Є СИ Н

НА ЗЕ МЛН Н ЖИ БЫ БУХЪ

Β Πα
 ΟΗ ΜΗ ΜΟ ΛΕ Ε ΗΪ Ξ ΜΟ Ε ΜΒ ΙΑ Α

Α ΚΩ ΣΛΗ ΡΗ ΗΧ ΣΑ Α ΣΚ ΛΩ Ω

Η Πα Π-Δι
 Ζ ΒΑ Α ΒΗ ΜΑ Ω Ω ΓΟ ΗΑ Α ΨΗΧ ΜΑ ΙΑ

ΚΩ ΟΥ Ξ ΚΡΚ ΠΗ Η Η ΣΑ ΣΑ ΠΑ Α ΤΕ Ε ΛΕ

ΗΕ Ε

Η Πα
 Ζ ΒΕ ΔΗ ΗΖ ΤΕ ΜΗΗ ΨΥ ΔΨ ΣΨ ΜΟ ΙΟ

Π-Δι Πα
 ΗΣ ΠΟ ΚΚ Κ ΔΑ ΤΗ Η Η ΣΑ Η Η ΛΕ ΗΗ

ΤΒΟ Ο Ε ΜΒ Ξ

Μ Πα
 Ε ΗΕ ΖΔΨ ΞΤ ΠΡΑ ΒΕ ΔΗΗ ΨΥ ΔΟΗ ΔΕ ΖΕ ΚΟΖ

ΔΑ Α ΣΗ ΜΗΕ Ε

Η Μέλος Πα
 Ζ ΓΑΨ ΒΗ ΗΥ ΚΟΖ ΒΑ ΑΧ ΚΤΕ ΚΚ ΓΟ ΣΠΟ ΔΗ

ГО О СПО ДН ОУ СЛЫ ШН ГЛА А АСЪ МО ОИ

Па

А А БѢ ДѢТѢ ОУ ШН ТКО Н БНЕ ЛЛЮ ЦЕ

ГЛА А СѢ МО ЛЕ Е НІ І ѿ МО О О

Е ГΩ Ω

Подобны стѣхны воззвѣтельныхъ, гла ѿ, по: Всехвалнн мѣтнцы, твореніе ѿ пѣніе ѿгора.

гла ѿ Па ?

стѣхъ: Да бѣдѣтъ оушн ткоѿ БНЕ ЛЛЮ ЦѢ ГЛА А СѢ МО

ЛЕ Е НІ І ѿ МО О Е Е ГΩ

П-Ді

Па ю ко о вї ю вкѣ ѣх ца рѣ хрї і ста а

оу Ѱ ѿ зѣн нѣ сѣ а ѿ о от те

Е НАШЪ МІР СВѢ Ю СЛА А А А ВѢ Ѱ

ПРЕ ЗРѢ ѣлѣ Е Е Е СН Н НЕ Е Е Е БЕ

снѣ ъ ю ъ ъ н н н шѣ н го

ры ы ы а а ѳ ѱ ѱ на до о ше

едѣ во оз де ер жа а а нї ї елѣ под

вн гла сѣ а є сн н н н ѣ н мо о лн

н н тѣа а а лн н н н н н по слѣ ъ

ша а а нї ї ї елѣ тѣл же ны ы ы

ы нѣ ѣ ѣ ѣ со о ке ез плотны лн пред

сто о н н н шн мо о лн сѣ хрї

ї стѣ ъ ъ ъ ъ ѱ всѣ ѣ ѣхъ насъ

стихъ: ^{Па} χ π ρ ѿ мене радн твоегѡ потерпѣхъ тѣ господн Δ σ потерпѣ душа моѡ въ

слово твоє χ Δ σ оу по ва дѣ ша мо ѣ а на

ε ο ο от τε ε ε нашъ пре по до

ο ο ο бне ε ε ε тѣ ѣм же ε μο ο анмъ

та мо ан н бо о о га спа а

сти сѧ дѣ ъ ша а а а амъ на а а а

шнмъ

·:сла́вникъ́ воззв́ательныхъ́, твора́нїе неизв́ѣстнаго́,
пѣнїе ѿгора́. гла́ ѿ.

гла́ Πα Πα ς

ла а а ба ѿ от цѣ ъ ъ н н си

н нѣ н сѧ а то о мѣ дѣ ъ ъ ъ ъ ѧ

се те ес тны ы ын пра а а а аз дникъ

сѧ ты ы ѧ тѣо ε ε ѧ а а па а

мѧ а тн сѣ ме ѿ ѿ ѿ не о от

те все е бла а же е е е е е е

те все е бла а же е е е е е е

Па

лю ко вї ю со бра а вше е сѧ до

лю ко вї ю со бра а вше е сѧ до

стой нш оу бла жа а ю ще е гла а го о

стой нш оу бла жа а ю ще е гла а го о

о о о лелѧ ра дв ѡи сѧ бла го те стї

о о о лелѧ ра дв ѡи сѧ бла го те стї

ѧ а а на а ча а ло лю ден тко о

ѧ а а на а ча а ло лю ден тко о

нхъ нѣ ннхъ же тер нї і е е е ре сн

нхъ нѣ ннхъ же тер нї і е е е ре сн

н нс ко о ре е ннѧ пра ко сла вны ѧ

н нс ко о ре е ннѧ пра ко сла вны ѧ

вѣ ѣ ѣ ры ло о о зв ѡ ѡ на а

вѣ ѣ ѣ ры ло о о зв ѡ ѡ на а

са дн нлѧ е е е сн ра а дв ѡ

са дн нлѧ е е е сн ра а дв ѡ

ѡи сѧ тро н цы ы по о кор нн н те цер

ѡи сѧ тро н цы ы по о кор нн н те цер

квѣй воз дѣн же е е е нї і і і і

квѣй воз дѣн же е е е нї і і і і

ε Η ΗΗ Η Η ЦНХ КО ГА ТН Н Н

ТЕ ε ε ε ЛЮ ра а дѡи сѡ сЛН ре нї

Ѧ а о бра а зе н стра лн ствї і Ѧ

оу тн те ε лю н же те кѡ ѡ ще ε ε

ε ε ца ар ство о ѡ ѡ рн н нѡѡ по

о о о стнн н те ε ε скн ѡ пѡ сты ы

нн по о жн нлѡ ε ε ε сн н ны

ы ы нѡ ѡ со о а а гге ε лы

оу хрї ста а а а ке се ε ε лн

н н шн н н сѡ ѡ не лѡ ѡ ѡ же

ε ѡ насѡ ѡ нн лн лѡ лн н н н сѡ

Кε
а а а а а а а а а а спа а стн

Па ϩ
н н сѧ а дѡ ша а аллѧ на а а а а шнллѧ

∴ На стѣхѡвнѣ, стѣхѣры подѡбны. гла ѿ, по: радѡнса,
подвѣжннкѡвѣ. творѣнїе ѿ пѣнїе ѿгорѧ. гла ꙗꙗ Па ϩ

Па
а дѡн сѧ сѣ ме ѡ ѡ не сѧ тын сѧ ты

а го ры оу кра ше нї е сѧ тло е

н сер бскї а зе лан сла а во о бра зе

ца рек те стный мло на шествѡ ю ѡ цнх оу

до бре нї е о кн н те лн тѡ е а

хн лан дар скї а ра до стѣ дѡ ха

сѧ та гѡ бла го да тн со кро вн це

прн те ка ю цнх к те бѣ всѣ ѣх оу кре

ЕН НЄ Н ПО О КА А А А НІ

Є ДА РВ ВН НАМЪ МО ЛН ХРІ СТА А КО О О

ГА П-Δ: ПРЄ ГРЪ Ъ ШЕ Є НІЙ ДА РО О БА А А

ТН ПΑ ВСКЪ НА АМЪ ПРО О ЦЕ Є НІ І І Є

⋆: СЛАВНИКЪ СТІХОВНЫХЪ. ТВОРЕНІЄ Н ПЄНІЄ НГОРА. ГЛА Б.

ГЛА Δ: ⋆

Δ: ЛА А А БА А ѿ ОТ ЦВ В В Н СЫ

Ы НВ Н СКА ТО О О МВ ДВ В ХВ

Х Δ: РІ СТО О ОСЪ КО О О О ОГЪ НАШЪ Є ГО

ЖЕ КОЗ ЖА ДА ДВ В ША А ТВО О А

ВСА А А ТЕ Є КЪ Ъ БЫТЪ СЪ МЕ ѿ

ѿ ѿ ѿ НЕ СЛН Н РЕ Є Є Є Є ННЫЙ

ТО ГО О Н ^{Nη} СКА А АЛЪ Е Е СН

^{Γα}
НА АСЪ РА А А ДН Н ОУ В В МЕ ЕР ША

А А ГО ^{Δι} ТО ГО О БОС ^{χο} ТЪ ЪЛЪ Е

Е СН НАСЪ РА А А ДН Н БО

ОС КРЕ ЕС ША А А ГО ^{Δι} ТО О ГО О БО

ЗЛЮ В БН НАЪ Е Е Е СН ^{Γα} НА ПЕР ВЪ

Ъ Е БОЗ ЛЮ БН Н Н Н НЪ ША ГО ТО

^{N-Γα} О ГО ^{Nη} О О МО ЛН Н Н Н Н Н

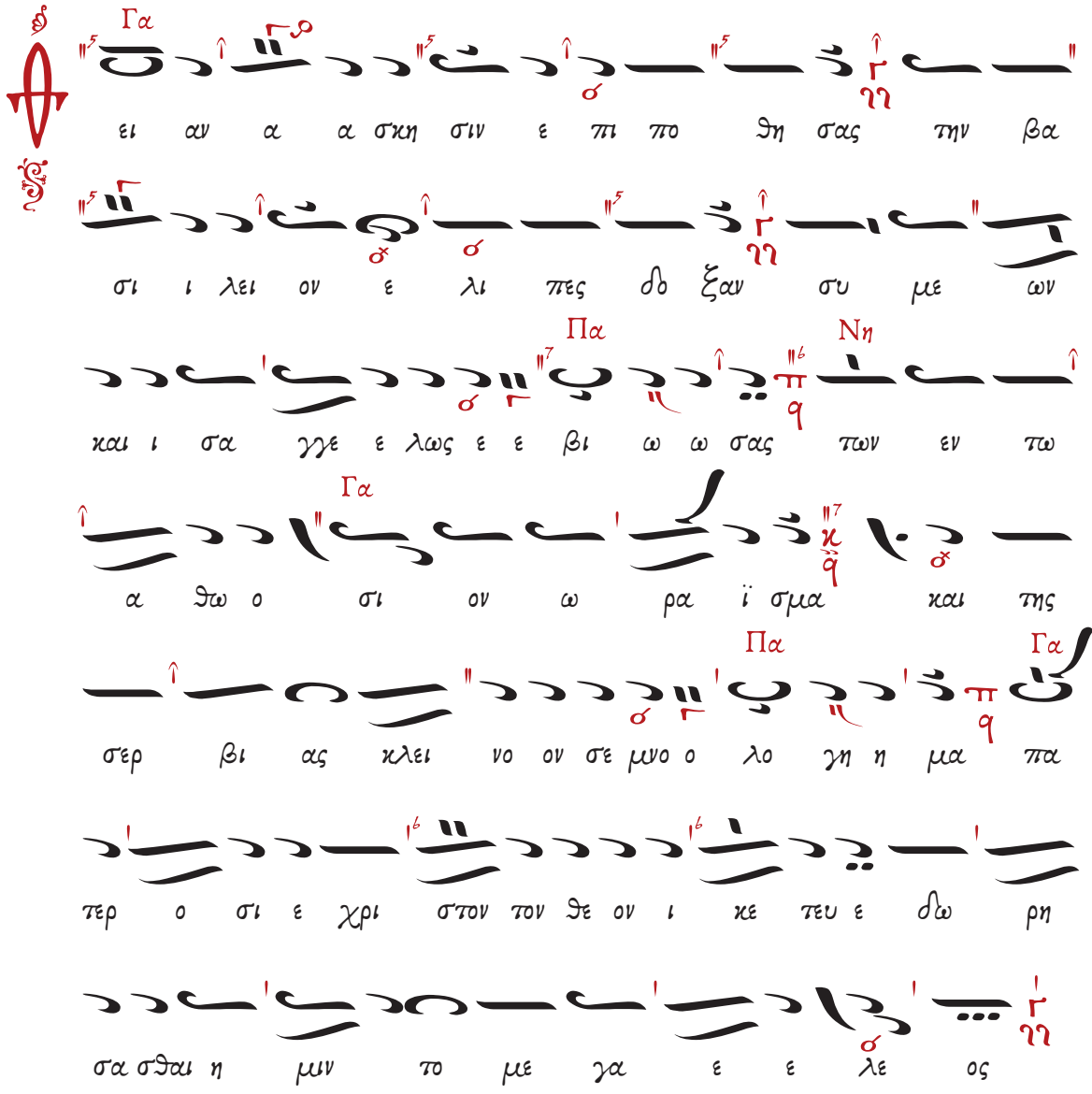
Н Н Н СПА СТИ Н СЪ ДЪ ША А А

А АЛЪ НА ШНАЪ



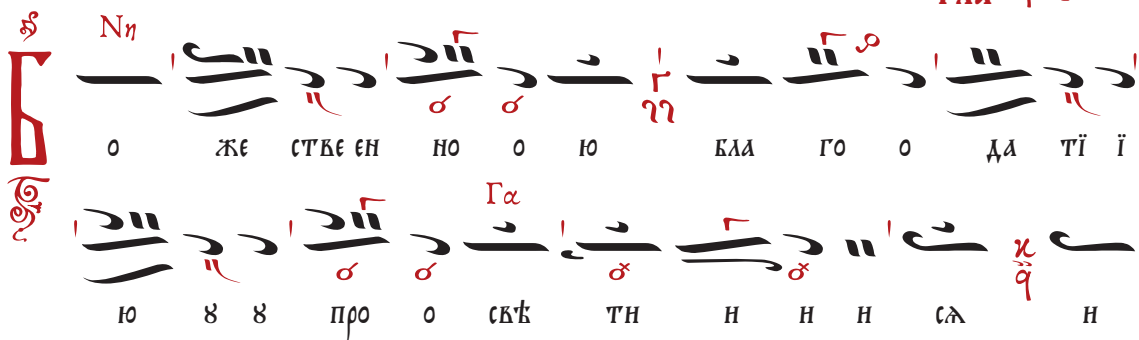
∴δ'πολυτίκιον, ἤχ' γ', Θείας πίστεως, ἀοίημα Γερασίμου Μικρασιατινοῦ, μέλος Ἰγορ.

ἤχ' γ' Γα φ


 ει αν α α σκη σιν ε πι πο θη σας την βα
 σι ι λει ον ε λι πες δο ξαν συ με ων
 και ι σα γγε ε λως ε ε βι ω ω σας των εν τω
 α θω ο σι ον ω ρα ι σμα και της
 σερ βι ας κλει νο ον σε μνο ο λο γη η μα πα
 τερ ο σι ε χρι στον τον θε ον ι κε τευ ε δω ρη
 σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ος

∴тропάρъ ѿпвстѣтельный. творѣніе не извѣстнаго, пѣніе
 ѿгоръ. глѣ г'.

глѣ г' Γα φ


 ο γε στκε εν νο ο ю бля го о да ті і
 ю ъ ъ про о скѣ ти н н н сѣ н

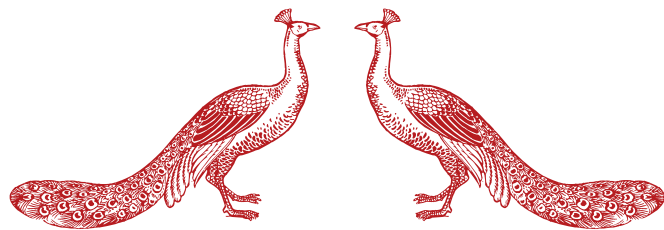
лостъ

Городитенъ сѣрскій. пѣніе неизвѣстнаго, толкованіе

и́гора. гла́ ѿ.

гла́ ѿ Па ѿ

^{Кѣ}
^ѿ ^{Δι} ^{Кѣ}
 о го о ро дн н н це е дѣ ѣ ко
 ра дѣи сѣ а бла го о о да а тна а
^{Δι} ^{Кѣ} ^{Па}
 ѣ ма ри і і е е е го о сподѣ с то о
^{Кѣ} ^ѿ
 бо о ю ъ ъ ъ бла го сло о ве е на
^{Δι} ^{Кѣ} ^{Па}
 а ты ѣ же на х н бла а а го о сло о ве
^ѿ ^ѿ ^ѿ ^ѿ ^ѿ
 ѣн пло о о дѣ тре е ка тво о е го ѡ ѡ
^{Кѣ} ^ѿ ^{Па}
 на ко спа а са а ро дн ла а а а е е
^{Кѣ} ^{Па}
 си дѣ ъ ѡ ш на а ши н н х ѣ





НА ОУТРЕМЪ, ПО А-И КРАСИТЬ СЪДААНЪ

гла а, по: Грѣкъ твѣн, спсе. творѣніе ѿгора, пѣніе колаѣвѣдское.

гла ѿ Па ѿ

ѿ

Па

сѣхъ бо о га а н ца а рѣ а бо о

злю бн н нкѣ пре е по до о о о бнѣ

П-Дѣ

зе лнѣ ю ѡ сла а вѣ всю ѡ пре е зрѣл е

П-Кѣ

е е сн н н скн н н нп тры гла бо

Па

кн нлѣ слн н ре нї ї елл про о свѣ тн

н нлѣ е е сн н о от те на а а ашѣ

П-Кѣ

Па

дѡ ѡ шѡ ѡ н н тѣ ѣ ѣ ло ѡ

сѣ ѣ ме ѡ ѡ ѡ ѡ не е бла же е е

П-Кѣ

ен не не пре ста а ан ны ы ы ы лн

^{Па}

 МО ЛЕНЬ МН ДЪ ъ ХА СВѦ ТА А А А ГѦ

^{Па} ^{П-Ді} ^{Па}

 СТА ЖА АЛѦ Є Є Є СН БЛА А ГО ДА




 А А АТЬ

:.По ѿ-мѣ ѡамѣ, творѣніе неизвѣстнаго, пѣніе ѿгора.


ГЛА В.

ГЛА 




^{Ді}

 ЛА А А БА А Ѧ ОТ ЦЪ ъ ъ Н СЫ


 Ы НЪ Н СВѦ ТО О О МЪ ДЪ ъ ъ


 ъ ъ ъ ХЪ ъ МО ЛН Н ТКА МН Н Н


 Н ПРЕ ПО О ДО О О О БНА А А А


 ГѦ МН Н Н ЛО О СТИ Н БЕ Є

^{Га}

 Є Ѧ ЧН Н СТИ МНО О О ЖЕ Є Є Є

^{Ді}

 СТА СО О О О ГРЪ ШЕ Є НІ І ІІ

Н

на а а а а шнхъ

ны ы ы нѣ н при н снѡ н ко кѣ

ѣ ѣ кн кѣ кѡ ѡ ѡ ѡ ѡѡѣ а лн ннѣ

ло лн н тѡа лн н н н ко го о ро

о о о дн н н н цы лн н н ло

о стн н бѣ е е ѡ чн н стн

лно о о же е е е стѡа со о о о

грѣ ше е нї і і на а а а а шнхъ

∴ Садлогласенъ, твореніе незвѣстнаго, пѣніе ѿгора. глаъ ѿ.

глаъ πω Πα ϑ

Па

стѣхъ: χ π Полнѡмъ лѡдъ бѣе, по велѣнїи мѡлїи твоѡи, ѿ по мнѡжествѡмъ щедрѡтѣ

тѡнѣхъ χ Δ ѡ ѡ чн стн без за ко о о о

10



нї і є мо о о о о є



о оз сї ѿ а а а днесь пре є сла а аб



нѡ все свѣ ѣ ѣ тла а ѿ а



тво о о о о ѿ а а а сѣ ѣ ме є ѡ



ѡ не па а а а а мѣтъ со зы ба а а



ю щн н насъ пра аз дно о о лю ѡ ѡ ѡ



ѡб цевъ кѣ по хва ле є нї ю ѡ ѡ ко о сла а



ѣб хрї ста а а а ко о га на ше




є є гѡ н же прн рн цѣ цѣ кѣ ра цѣ мо




ще є є є ей тво о о о о нхъ мѣ




ро нс цѣ лѣ ѣ нї і ѿ да а а




 а ры ы прї е е е елл леллѣ но га

П-Кε
 
 Па


 а а кω ω ω н мѣ ѣ ѣ дер зно


 Ке

 ке е е нї е е е е е е


 ε Δι

 е е е е мн нрѣ н нс про о сн


 б

 н дѣ ша а ллѣ на а а а шн н н н



 нлѣ

:Канѡнъ прѣзнагω, гла ѿ. творѣнїе ѿ пѣнїе ѿгорѣ. пѣснь
 ѿ. ірмѡсъ: Колесницегѡннтелѣ фараѡна.

гла πσζ Γα ε

припѣвъ:
 
 Га

 Пре по до кне ѿт те мо ли ко о га ω



 насѣ


 Га
 

 ро н це пре свѣ та ѣ слнн н ре ннѡ мо



 лю даждѣ мн тѡ ю ѡ бла го дати свѣ та лѣ

№1

и спо о лни пѣ ти на ти на ю ша вса тѣ

де са н кра со ты сѣ ме ѿ на свѣ та а

гѡ всѣхъ пра во сла а вныхъ по кор ни ка ра

достъ всѣхъ кне лѣ при те ка ю цнхъ

припѣвъ: Пре по до бне ѿ те ло ли ко о га ѡ

насъ
Га



у а збенъ быкъ ко жес твен нымъ ра те нї

емъ ѿ те ѡ ста а вна е си всю сла вѣ

№1

зе лнѣ ѡ ю н сла вѣ не ке снѣ ю всѣмъ сер

дцелъ воз лю бна е си н ко бн те ли мѣ ѡ

дрѡ при шелъ е си н стѣ де ни те скои

ε λ κε ε ση ου κρα ше нї ε

припѣвъ: **Г**α
сла ва от цѣ н сы ы нѣ н сѣа то мѣ

аѣ ѣ хѣ

Р **Г**α
ав вѣ коз лю кле нно мѣ сы нѣ тѣо ε

мѣ хо тѣи по слѣ вѣ до ва ти на го

рѣ сѣа тѣ ѣ ю при шѣл ѣ сн от те наш ѣ н хри

ста ко га ма те рн кра сѣн домѣ создаѣ ε ε

сн сер кско мѣ ро о дѣ при вѣ жи ще н

го ры сѣа ты ѣ хѣа ле нї ε

припѣвъ: **Г**α
н ны нѣ н при сѣо н во вѣ кн вѣ кѣѣ а мнн

Р **Г**α
а дѣи сѣа пре сѣа та ѣ го о ро ко жи

ѸГЪ ^{||⁵} ^х ^х [↑] ^{||⁶} ^σ ^Г ^х ^σ
ѸГЪ КСЕ СВѦ ТА А Ѧ ЦЕ ЕР КОВЪ ТВО Ю ПА

^{||⁶} ^Г ^σ
МЛѦТЪ ДО СТО ТЪ ДНЪ Ю
Га

припѣвъ: [↑] ^σ ^σ [↑] ^σ [↑] ^σ
Пре по до бне ѿ те мо ли бо о га ѿ

^{||⁶} ^Г ^σ
насъ

Н

^{||⁶} ^Δ ^{||⁵}
е ке сна го ца рѦ храмъ сер дце тво е со

[↑] ^{||⁶} ^σ [↑] ^{||⁶} ^σ [↑] ^{||⁶} ^σ
тво рна е си н н слн ре нї елѣ н стн ннымъ сѵ

^{||⁶} ^Г ^σ ^{||⁶} ^σ ^{||⁶} ^σ
ме ѿ не ѿ те нашъ тѣм же ны нѣ бѣ не ке

^{||⁵} ^х ^х [↑] ^{||⁶} ^σ ^Г ^х ^σ
снѣмъ пре по до о бне хра а мѣ пред сто н

^{||⁶} ^Г ^σ
ши хри стѣ го спо дѣ
Га

припѣвъ: ^{||⁶} ^σ ^Г ^{||⁶} ^σ ^{||⁶} ^σ
сла ва ѿ цѣ н сы ы нѣ н свѦ то мѣ

^{||⁶} ^Г ^σ
дѣ ѣ хѣ







 те бѣ ра дв ет сѧ го ра свѧ та



 ѧ ѧ ѳ ѱ н ска ѧ а а н мѡ ца ѧ тес тный твоей



 вѣ хн лан да рѣ ѳ т те гробѣ н сто тникѣ все чѣ



 де сный н мѡ ро о то чн н бын дв шы



 вѣ р ны х ѳ у крѣ пла ю щн

прпѣвѣ:



 н ны нѣ н прн снѡ н во вѣ кн вѣ кѡ вѣ а мнн






 те бѣ ра дв ет сѧ всѧ ка ѧ тварь



 бла го да тна ѧ а а аг гель скнн ма тн со



 корѣ н родѣ те ло вѣ те скнн дѣ в стве нна ѧ



 по хва ло н ра ю ѳ сло ве е е сный



 пре свѧ та ѧ дѣ во ра двн сѧ

ла а всель ша а а а а са бо о та

сѣ ме о о о не е за а стѣ ъ

пни н н ка та пра бо сла ав ныхъ все

ми і ір на а го по ка а а за

а н все чєс тна го свѣ ѣ тн н н н на

ни н н н ка

Слѣвникъ на хвалитѣхъ. творѣніе неизвѣстнаго, пѣніе

Игоря. гла н.

гла ѱѳ Nη ε



ла ба ѿт цѣ ѣ н сы нѣ ѣ н н свѣ то мѣ

ѣ дѣ ѣ ѣ ѣ хѣ



по хва а а ло ю ѣ свѣ ѣ ѣ тлѣ па

а а а мѣтѣ тво о а пре по до о бнѣ

Δι
со тбо о ра а а а а е е е е ет

Νη
са н ра до стн на по ол на а етѣ тбо

а до бле е стн н н по хба ла а ю ъ

ъ ъ ъ ъ ъ ъ цнхѣ ты бо да блд скн н бо

о гѣ дер жа а венѣ зе е мли стѣ ѣ лѣ

оу мо о олъ вѣа а аб са ца а артбо

Νη Δι
ѡ ѡ ста а внѣхъ хрї ї стѣ ъ ъ по слѣ

ѣ ѣ ѣ до о ба алѣ е е е е е

Πα Νη
сн н бго рѣ ъ ъ ъ свѣ тѣ ъ ъ

ъ ъ ю ъ прн н н шедѣ н н дѣ же

по о ос тнн те е скн съ сы номѣ по дѣнн

ШЕ СО О ХРА А НН Н Н Н Н ТН ^{Па}Ω

Ω Ω Ω Ω Ω̄ КОЛ КΩВ̄ ГѠ Ѡ Ѡ Ѡ Ѡ Ѡ Ѡ

БА А А А А А ЦНХ̄ Э Э Э Э



Н БѢСННѢ ЛІТУРГІИ, ПРОСИМНѢ ПРЛВНГΩ
пѣніе ѿгора. гла г̄.

гла ^{Па}Ω

4 ^{Па}Э ^{Нѣ}СТНА ПРѢД ГО СПО ДѢЛ̄ СЛѢ ^{Па}Э Э ЕРТ̄ ПРѢ Э ПО

ДО О О БННХ̄ Э ГΩ (ДВАЖДЫ)

СТІХЪ: ^{Па}Х̄ ^{Нѣ}ЧТО ВОЗДАМЛ̄ ГДѢВН̄ Ω ВСѢХ̄ ^{Па}Х̄ НА А ЖЕ ВОЗ ДА

А ДѢ Э Э Э Э МН

4 ^{Па}Э ^{Нѣ}СТНА ПРѢД ГО СПО ДѢЛ̄ СЛѢ Э Э ЕРТ̄ ПРѢ Э ПО

О ДО О БННХ̄ Э Э Э ГΩ Ω Ω Ω

Η α α α α γα α α α α Πα

 ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κε γα

 γα κε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε

 γα α α αα λη λθ ς ς ς ς ς ς

 ς ς ς ς ι ι ι ι ι ι ι ι γι ι

 ι ι ι λι ι ι ι ι ι ι ι ι Πα

 ι ι ι αα λη λθ ι ι α α α γα α

 α α α α α

::Велчтаніє. творєніє ѿгора, пѣніє арханггельско-свѣтогорское,
 писаніє ѿгора. гла в (нлн ѿ).

гла Δι

Δι

ρε πο δο κνε ⊕ от γε на ашъ ра дѣ

 ς ςн сѧ а а пра во сла вныхъ сла а а

БО ЗЕ МЛН СЕ Е ЕР БСКІ А А ПО ХВА А

А ЛО СВѦ ТЫН СѦ МЕ О О О НЕ

ЦВѦ ТЕ Е МѦ РО ТО О ТН Н Н Н Н

БЫ Ы ЫН ТКО Н МН НА А АСЪ ПО МН

ЛВН КЪ БО ГЪ МО О ЛН Н ТВА

А А МН



ПІИМІ, ГЛѢНЕ, ПРИНОШЕНІЕ СВЯЩЕНОЕ
НЕДОСТѢЙНАГѢ ИГОА ПЮЦІГѢ ТѢ С ЛЮБѢЮ



САДРЖАЈ

| | |
|--|----|
| Предговор | V |
| КѢТВѢННОЮ БЛГОДАТІЮ... Отпусни тропар. Глас трећи. | 1 |
| ГДН, КОЗЗВАХЪ..., ДА НСПРАВИТСА... Возвательна. Глас први. | 2 |
| Положи, ГДН... Стихологија Вечерње. Глас први. | 3 |
| Любѡвію всѣхъ црѣ хртѣ..., Слнрѣніе истинное тѣ... Подобне стихире возвательних. Глас први. <i>Свехвални мученици.</i> | 9 |
| Всетѣный прѣзидникъ... Славик возвательних. Глас шести. | 12 |
| Радвнса, сѡмесѡне стѣн..., Радвнса, сѡмесѡне стѣн... Подобне стиховне стихире. Глас пети, <i>Радуј се, ѡдвижникѣ.</i> | 15 |
| Хртѡсъ бѣ нѣшъ... Славик стиховних. Глас други. | 18 |
| Θείαν ἄσκησιν ἐπιποθήσας... Отпусни тропар. Глас трећи, <i>Божансѣвене вјере.</i> | 20 |
| КѢТВѢННОЮ БЛГОДАТІЮ... Отпусни тропар. Дугачки напјев. Глас трећи. | 20 |
| Кѣ дѣво... Богородични тропар. Глас пети. | 22 |
| Всѣхъ бѣ нѣ црѣ... Први сједалн. Глас први. <i>Гроб Твој, Сѣсе.</i> | 23 |

МѢТКАМН ПРѢКНАГѠ..., МѢТКАМН БѢЦЫ...,
ВОЗСІА ДНЕСЬ ПРЕСЛАВНО...

Стихови и стихира по педесетом псалму. Глас други и шести.

24

ТРОЦЕ ПРЕСТАА..., ОУАЗВЕНЪ КЫКЪ..., САВКѢ ВОЗЛЮБЛЕННОМЪ...,
РАДВНСА, ПРЕСТАА...,

Прва пјесма канона. Глас осми.

27

ПОГРЕКАЪ ЕСИ ПОСТОМЪ..., ПЕНАГѠ ЦРѢА ХРАМЪ...,
Ѡ ТЕБѢ РАДВЕТСА..., Ѡ ТЕБѢ РАДВЕТСА...,

Шеста пјесма канона. Глас осми.

30

ЦРѢА ПЕНАГѠ СЛАВЪ...

Хвалитне подобне стихире. Глас први. *Небесних чиновъ.*

33

СЪ ПОХВАЛОЮ СВѢТЛО...

Славик хвалитних. Глас осми.

35

ЧТНА ПРѢА ГДЕМЪ СМЕРТЬ...

Прокимен Апостола. Глас седми.

38

Ѡ ПАМЯТЬ КЪЧНЮ...

Причастен. Глас трећи.

39

ПРѢКНЕ ѠТЦЕ НАШЪ, РАДВНСА...

Величање. Глас други.

42

